

RÈGLEMENTS GÉNÉRAUX

- La communication s'appuie sur des sources scientifiques valides et porte sur n'importe quel sujet en sciences
- La communication doit être originale, elle n'a jamais été publiée ou diffusée
- Chaque participant peut présenter une seule proposition, toutes catégories confondues
- La communication doit être en français
- La communication ne doit pas traduire d'opinions
- Le niveau de vulgarisation doit être adapté à un public adulte qui ne connaît pas votre domaine spécifique

CRITÈRES D'ÉVALUATION GÉNÉRAUX

Toutes les communications seront évaluées de manière anonyme en fonction des critères suivant :

- Qualité de la langue, écrite ou parlée
- Exactitude et rigueur scientifique
- Niveau de vulgarisation approprié
- Originalité
- Structure efficace
- Intérêt créé autour du sujet
- Début accrocheur

CATÉGORIES ET CRITÈRES SPÉCIFIQUES

1. **BD :**

Soumettez une BD qui présente un sujet de recherche en sciences ;

- 2 planches de taille standard 8”1/2 x 11”
- Texte en français

2. **Baladodiffusion :**

Soumettez une baladodiffusion qui présente un sujet de recherche. Vous pouvez faire intervenir d'autres chercheurs ou d'autres personnes, vous pouvez inclure des sons, de la musique libre de droits, etc. ;

- Durée maximale : 6 minutes
- Format accepté : Fichier MP3
- Débit de données (data rate) : 256 kilobits/sec.
- Taux d'échantillonnage (sample rate) : 44.100 khz
- Stéréo
- Les références mentionnées dans la baladodiffusion devront être soumises dans un fichier texte séparé en indiquant à quels faits elles se rattachent.

CATÉGORIES ET CRITÈRES SPÉCIFIQUES

3. Vidéo

Soumettez une vidéo qui présente des travaux de recherche. Vous pouvez faire intervenir d'autres chercheurs ou autres personnes, vous pouvez introduire des sons, de la musique libre de droits, etc. ;

- Durée maximale : 6 minutes
- Formats : mov ou .mp4
- Taille : 1280 x 720 pixels
- Compression : H264
- Qualité : 100% (Haute résolution)
- Nombre d'images/secondes : entre 24 et 30 images /sec (pour une diffusion web, 30 images est préférable)
- Échantillonnage du son : 48 000 Hz
- Compression du son : sans
- Type d'échantillonnage du son : 16 bits
- Couches : Stéréo
- Les références mentionnées dans la vidéo devront être soumises dans un fichier texte séparé, en indiquant à quels faits elles se rattachent.

CATÉGORIES ET CRITÈRES SPÉCIFIQUES

4. Vidéo « Ma thèse en 180 secondes »

Soumettez une vidéo de 180 secondes qui présente votre thèse (thèse de doctorat, mémoire de maîtrise ou thèse d'honneur au baccalauréat).

- **Mêmes critères que la catégorie « Vidéo » excepté la durée**
- Vidéo non-éditée
- Durée maximale : 3 minutes
- Être inscrit.e dans un programme de doctorat, de maîtrise ou de baccalauréat avec thèse d'honneur
- Indiquez clairement le début de votre présentation (ex. signal de la main ou effet sonore)
- Présentation orale et support visuel en français seulement
- Vous pouvez accompagner votre présentation d'une seule diapositive (format PowerPoint) qui servira de support visuel
- Votre nom complet et le titre de votre thèse devront figurer sur la diapositive de support
- Aucun autre matériel, accessoire, support audio ou vidéo ne seront autorisés

Note : il est possible d'emprunter du matériel audiovisuel au Service de l'audiovisuel UQAM.